
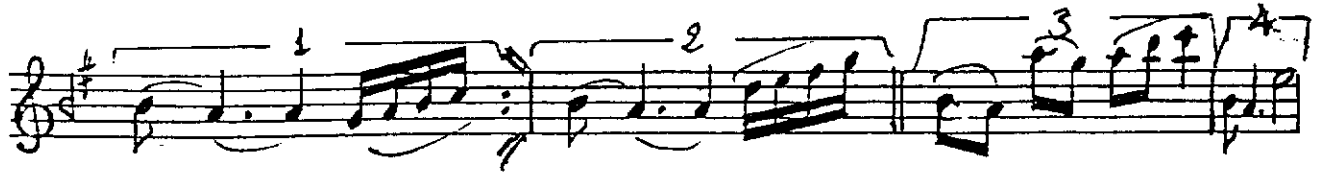


SOFYAN =  TÂHİR KOŞMA Beste: Alâeddin Mavâcîca Rûtte: Memduh Cümhur. ①

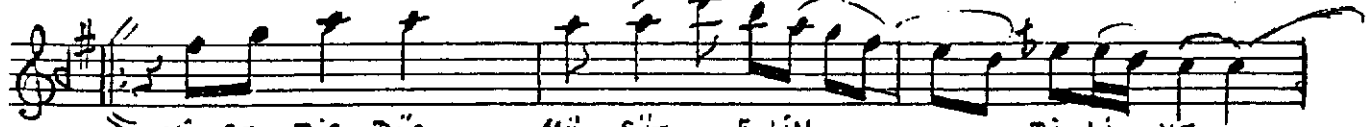
UVERTÜR



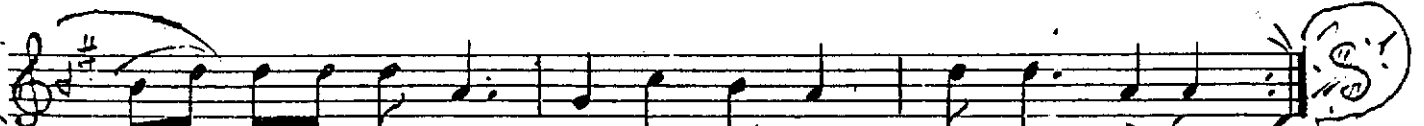
GÖ-NÜL ÇI-KAR GE-LİR YÂ-RİN YO-LU- NA



SIR VER-ME-YEN YOL-LAR AĞ-LAR YA-VAŞ- ÇA



Nİ-CE- DİR DÜŞ- MÜ- ŞÜZ E-LİN..... Dİ-Lİ- NE.....



..... Bİ-Zİ GE-ÇEN DİL-LER AĞ-LAR YA-VAŞ- ÇA



E-ZEL- DEN Cİ- HÂ-NİN HER BU- CA-ĞIN- DA



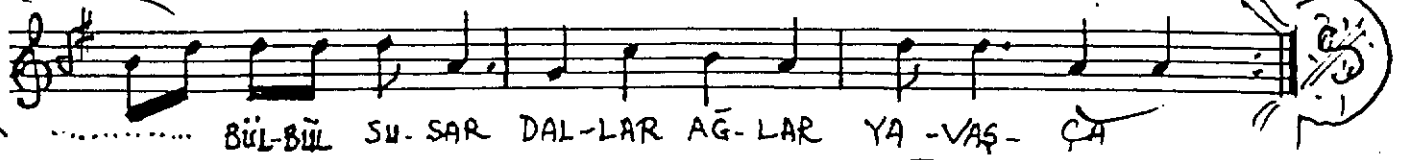
SE-RİN YAY-LA- SIN-DA KAR-LI DA-ĞIN- DA



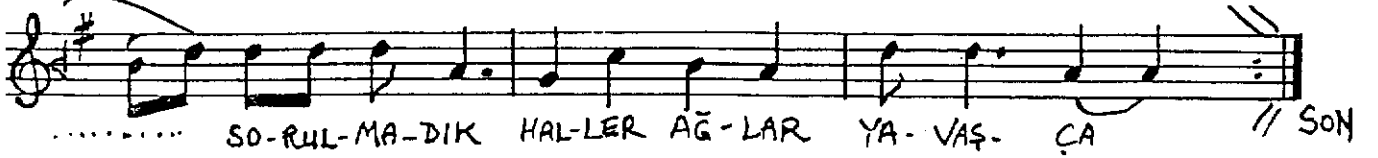
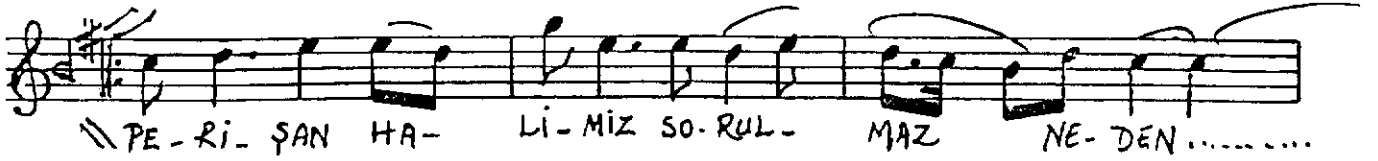
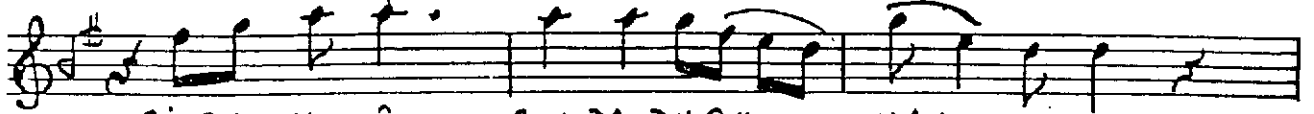
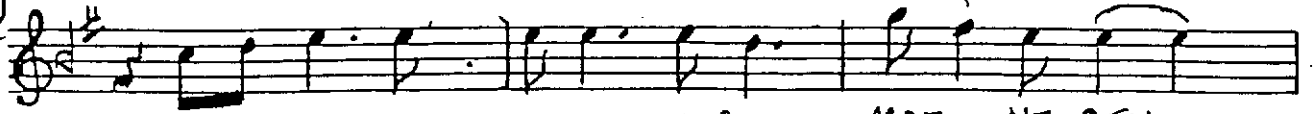
YE-Dİ VE-REN GÜ-LÜN SEV-DA FA-ĞIN- DA.....

TAHİR KOŞMA

②



③



B.T: 13.9.1996-PETROKENT.

K O Ş M A

Gönül çıkar gelir yârin yoluna
Sır vermeyen yollar ağlar yavaşça
Nicedir düşmüşüz elin diline
Bizi geçen diller ağlar yavaşça

xxxx

Ezelden cihânın her bucağında
Serin yaylasında karlı dağında
Yediveren gülün sevdâ çağında
Bülbül susar dâllar ağlar yavaşça

xxxx

Cumhur,yar yoluna varılmaz neden
Bir dem huzûrunda durulmaz neden
Perişan hâlimiz sorulmaz neden
Sorulmadık halîler ağlar yavaşça

Lüfte: Memduh Cumhur

Beste: Alâeddin Yavaşca